

# "מאגו לאקו" כנס טבע שטח ואתגר ה-6

## תקצירונים

**יום ד' 31/10/2018**

<b>הרצאת פתיחה</b>	
<p style="text-align: center;"><b>הקסם שבטבע – האיכויות הפלאיות של הטבע בראי המחקר</b></p> <p>יש רבים שטוענים שקיים פער בין עולם העשייה, החינוך והטיפול בטבע (ועם הטבע) לבין עולם האקדמיה והמחקר. אנשי השטח והטיפול מזהים בצדק את הקסם שבטבע ואת האיכויות הפלאיות והמרפאות שבו ואילו האקדמיה נתפסת פעמים רבות כמתעלמת מעדויות התנסויות וחוויות אלו. בהרצאה אני טוענת שאנחנו כבר לא במקום הזה. העולם האקדמי כבר למעלה משני עשורים זיהה את האיכויות המיטיבות של הטבע ובמסגרתו הוצעו מספר תיאוריות מרתקות בניסיון להסביר זאת ואף מספר לא מבוטל של מחקרים שתומכים בכך. בהרצאה אציג את התיאוריות המרכזיות שזכו עד כה לתמיכה מחקרית ואף אספר על מספר מחקרים שממצאיהם יפתיעו גם אתכם</p>	<p>פרופ' עפרה מיזלס</p>
<b>מושב סביבה וקהילה- טרנספורמציות ומעברים מאגו לאקו</b>	
<p style="text-align: center;"><b>תופעת הנימב"י- מחאה לגיטימית או חסם לפיתוח חיוני</b></p> <p>בשנים האחרונות הולכת ורווחת יותר ויותר בישראל תופעת הנימב"י ("נגד מיקום בחצרי"), מצב בו תושבים ברמה המקומית מתנגדים לפעולות פיתוח בסמוך למקום מגוריהם. תכניות הפיתוח יכולות להיות נקודתיות ומקומיות, אך גם תשתיות לאומיות חיוניות כאנרגיה, כבישים או שדות תעופה. ההרצאה תציג את מהות תופעת הנימב"י, הגורמים לשכיחותה הגוברת בישראל, ותנסה לענות על השאלה האם מדובר במחאה לגיטימית ודמוקרטית של תושבים מודאגים או שמא מדובר בחסם המעכב צרכי פיתוח חיוניים הנדרשים לכלל הציבור.</p>	<p>ד"ר בני פירסט</p>
<p style="text-align: center;"><b>בין קרדיולוגיה למעינולוגיה / גל קרטס-הדרוף</b></p> <p>באפריל 2017 עברתי ארוע לב ששלח אותי בשלב הראשון לחדר הצינטורים ובהמשך לשעות ארוכות של מה שאני מכנה היום "שיקום מעינולוגי" במעיין הקרוב לליבי ולמקום מגורי. משעות ארוכות של ישיבה במעיין, לבד ועם חברים, התפתח מודל עבודה שממנו צמח פרויקט סביבתי וקהילתי שנקרא "מהפח – טבע מוזנח עובר מהפך". מהפח, שחגג בראש השנה שנת פעילות ראשונה, מביא מרפא למעיננות, לאנשים ואף לרשויות. את היחסים האלה שבין אנשים ומקומות אני רוצה להביא לקדמת הבמה בכנס: להמחיש, לשקף ולהתבונן בקיים, ומתוכו לחשוב ביחד עם המשתתפים על עתיד בריא יותר – לאדם ולטבע.</p>	<p>גל קרטס</p>
<p style="text-align: center;"><b>Adventure Therapy בעולם, האם יש טיפול בטבע "אחר"?</b></p> <p>האם נוף ילדותנו, תרבותנו וזהותנו המגדרית מעצבים מבלי משים את הדרך והגישה הטיפולית שלנו? האם יש טיפול בטבע "אחר" לאשת מקצוע ולאיש מקצוע? האם יש טיפול טבע שונה באירופה? אמריקה? אנגליה? אוסטרליה? איך נוכל לחבר חיבורים למתרחש בקהילות AT נוספות שמעבר לים? ומה אפשר להביא מזה בחזרה לסוגיות בטיפול בטבע כאן ועכשיו? הרצאה והתנסות חוויתית קטנה, שתאפשר נגיעה בשאלות אלו, הן מפרספקטיבה אישית של כל משתתף והן, מתוך ניסיוני המקצועי כמרצה באקו-תרפיה באירופה ובישראל וכמי שמייצגת את ישראל בפורום הבינלאומי ל Adventure Therapy בעולם בעשר השנים האחרונות.</p>	<p>ענת רפאל</p>
<p style="text-align: center;"><b>The Nature of Play- משחקיות והטבע האנושי</b></p> <p>המשחק הוא מרחב בו זהויות, גבולות, ורעיונות נוקשים יכולים להתמוסס אל תוך מפגש אנושי חדש. במהלך הסדנה המשתתפים יכנסו אל תוך המרחב המשחקי- מקום בו אנו עוברים מהראש אל הגוף. נשחק בכדי להפתח בספונטניות אל מה שמתרחש בטבענו הפנימי והחיצוני.</p>	<p>לוטן ספיר ונהר- אליה מנדלסון</p>

<p>אנו נעבוד עם ארבעת עונות השנה ועם אלמנטים מהטבע כהשראה לתנועה, לביטוי ריגשי וווקאלי. דרך המשחק, נתחבר למעגליות ולרב גוניות שבתוכנו ובסביבתנו.</p>	
<p><b>מאינטגרציה סביבתית למימוש עצמי</b></p> <p>התרבות המערבית שמה את הפרט במרכז ומתעלמת כמעט לחלוטין מהצורך הבסיסי והקדום לקשרים חברתיים. בעידן שבו אנו חיים גובר הרצון לבסס קהילה שתהווה מקור תמיכה ושגשוג. בהרצאה חווייתית זו נחשף למודל עבודה ייחודי שמהווה גשר בין הפנטזיה והכמיהה לקהילה לבין המציאות וחיי היום יום. נספר על דוגמאות מתהליכי התערבות שונים ונלמד יחד איך לרתום את הסביבה המוכרת (המובן מאליו) ליצירת הקשרים וקשרים חדשים</p>	<p>עמית בן-דוד ואוריה גל</p>
<p><b>למה חשוב לתת לילדים לשחק בדברים מסוכנים</b></p> <p>הרבה מן הנוסטלגיה שלנו לתקופת הילדות – 'כשאנחנו היינו ילדים..' היא בעצם געגוע לעולם שבו ילדים בילו יותר בחוץ בסביבה פחות מפקחת ופחות נצפית, ולקחו יותר סיכונים. ילדים היום גדלים בסביבה שמצמצמת את החשיפה שלהם להתנסויות מאתגרות בכלל, וללקיחת סיכונים בפרט. נשוחח על צמצום מרחב השיטוט העצמאי של ילדים לאורך הדורות, על סוגים של משחק-מסוכן ולמה הוא חשוב מבחינה התפתחותית ואבולוציונית, ועל יצירה-מחדש של מרחבים ללקיחת סיכון – בסביבה העירונית, החינוכית והקהילתית.</p>	<p>ליאור שורר</p>
<p><b>זמן קהילה- להרצאות/סדנאות/שיח ועד</b> 12:30-13:30</p>	
<p>במהלך הכנס ייפתח חלון זמן מיוחד, שנקרא "זמן קהילה". הוא נועד לאפשר לנו לטעום ולחוות ביחד את מרחב "האקר" המשותף, את הקסם שקיים בביחד, את השפע הקהילתי. באירוע הכנס מוזמנים לשתף מהנסיון, מהידע מהרעיונות ומהפרקטיקה ולהשתלב בהעברת פעילויות (למשל הרצאות/סדנאות/שיח). זוהי הזדמנות מיוחדת לשתף, להשתתף, לנסות ולהתנסות. הרשמה לזמן קהילה אפשרית במועד הרישום לכנס וביום הכנס עצמו בלוח הפעילויות. פרטים נוספים באתר הכנס ובדף האירוע בפייסבוק.</p>	<p>משתתפות/ות הכנס</p>
<p><b>נחל צפית – עובדות, השלכות ודילמות בשולחנות עגולים – קהילה דנה</b></p>	
<p>לטלטלה בעקבות אסון צפית משמעות רבה על אנשי מקצוע הפועלים בשטח. בחלק הראשון של המפגש יוצגו עובדות העולות מבדיקת האירוע, יוצג מודל "ניהול שטח" המאפשר מעטפת בטיחות מקצועית ואיכותית. בחלק השני: מעגלי שיח בסוגיות: שיתוף על תהליכי "בדק בית" שקיימו יחידים וארגונים; דיון ניהול בטיחות בפעילות שטח; סוגיות מקצועיות, מוסריות ואתיות בקשר למתח בין רצון להתנסות משמעותית לבין הפחדים וחששות שנוצרו בעקבות האירוע. בחלק השלישי: התנסות במליאה לדיון ושיח משותף.</p>	<p>לביא זמיר ושאויל לב</p>
<p><b>מושב פרקטיקה ומתודיקה – אקו בחיי היומיום</b></p>	
<p><b>מרכיבים את הפאזל: מסקנות ממחקרים איכותניים על מסעות טיפוליים</b></p> <p>לצד ההתפתחות המשמעותית של עולם הטיפול בשטח בישראל בשנים האחרונות, ההמשגה האקדמית והמחקרית של תחום זה בהקשר הישראלי הייחודי עדיין בחיתוליה. במהלך הסדנא נציג שני מחקרים שנעשו בשלוש השנים האחרונות. המחקרים עסקו במסעות הטיפולים לבני נוער בסיכון: אחד מנקודת המבט של בני הנוער, והשני מנקודת המבט של צוותי המסגרות. על בסיס זה ננהל מעגל שיח עם המשתתפים על נקודות המפגש, הפערים שעולים מתוך נקודות המבט השונות והערך הטמון באימוץ של מגוון נקודות מבט. באופן זה נעמיק את ההבנה ואת הידע בנוגע למהות הטיפולית הקיימת במסעות אלה.</p>	<p>אייל מרגולין וענת הס</p>
<p><b>"איך להסתכל על החיים דרך חלון הטבע"</b></p> <p>לטבע יש שפה, החוכמה היא להתבונן בטבע וללמוד להקשיב למה שיש לו לומר. אם אתה מביין את הטבע אתה לומד המון דברים על עצמך. למשל, כשאתה לבד בוואדי ויש רק אור ירח וכוכבים, אם רק תאפשר, זה יכול להיות מפגש משמעותי עם עצמך ועם הייעוד שלך בחיים. אם נדע את שפת הטבע אז ההליכה בשבילי הטבע זה להתהלך בשבילים המובילים הביתה. במפגש המיוחד עם חמזי עראיידה נלמד לדעת את שפת הטבע, חמזי ישתף אותנו במסע חייו המרתק, יספר על שפת הטבע הנשכחת, על הטבע כמורה דרך לחיים, ועל הדרכים שבהן ניתן ללמוד מחדש את רוזי השפה הנשכחת.</p>	<p>אל"מ (במיל') חמזי עראיידה</p>

<p><b>סדנת משחקי "אוצר" – מחברים למידה, חוויה, שטח וטכנולוגיה</b></p> <p>איך מחברים שטח עם טכנולוגיה? כיצד מוציאים את החניכים מהבית ומנתקים אותם מהמסך? איך הופכים את הלמידה לתהליך חווייתי מהנה ומשמעותי שמתרחש בשטח? אלה הם חלק מהאתגרים איתם מתמודדת סדרת משחקי ה"אוצר" שפותחו על ידי המחלקה הפדגוגית בחטיבת החינוך של קק"ל. במהלך הסדנא יתנסו המשתתפים באחד ממשחקי ה"אוצר" של קק"ל ויקבלו כלים ראשוניים והכוונה כיצד יוכלו לפתח משחקים בעצמם.</p>	<p>אהרון בר, מירב כורה חזן, אלמוג צחר</p>
<p><b>"פדגוגית שטח" – ייזום ושילוב של מרכיבי תנועה, מאמץ ורצון (תמ"ר) בחינוך ובלמידה באמצעות מודל "הר, דרך, בית, זמן"</b></p> <p>פדגוגית-שטח משתמשת בשטח ובהשפעותיו על האדם והקבוצה באמצעות תנועה, מאמץ ורצון. הגישה רואה בהתמודדות כלי הכרחי להתפתחות ועושה שימוש במצבי אמת יזומים ומצבי משבר מזדמנים. סדנא מסבירה את עקרונות הגישה, את מודל "הר-דרך-בית-זמן" לתאור התמודדות. ומאפשרת התנסות בחלק ממרכיביה.</p>	<p>דוד מיכאלי, שאולי לב</p>
<p><b>עשייה באהבה – love in action</b></p> <p>בסדנא נתרגל מספר מצבי נוכחות. נתחיל במצב שעיקרו שהייה תוך הפעלת החושים לסובב אותנו ובהמשך ניתן לקטעי מוזיקה שונים להעביר אותנו למצבי נוכחות פעילים יותר, לתנועה ולריקוד, ונסיים במעבר מריקוד אישי לריקוד שבטי. בסדנא נלמד לחזק את הנוכחות המודעת שלנו. נקודת המוצא שמנחה היא שאין הפרדה מוחלטת בין שהייה (being) לבין עשייה (doing), ושכדומה ליין וליאנג בכל שהייה יש עשייה ובכל עשייה יש שהייה.</p>	<p>אפרים סגולי</p>
<p><b>אופציה פתוחה לתוספת מהקהילה</b></p>	<p>?</p>
<p><b>מושב סיפורים פה</b></p>	
<p><b>כוחו של סיפור</b></p> <p>פעם שמעתי סיפור נפלא ששינה את חיי לתמיד...הסיפור ככלי חינוכי עצמתי ביותר. בהרצאה נחוה סיפור טוב, ונבין מה הופך אותו לכזה, נקבל כלים לספר סיפור נבין איך בלי לשים לב קל להרוס סיפור. וכל זה גלום ברצף של סיפורים משעשעים ומרגשים עד דמעות אשר מעברים את המסר בצורה בלתי נשכחת. נתנסה בפרקטיקה בסיסית לסיפור אפקטיבי ומשמעותי.</p>	<p>עדו קרן</p>
<p><b>אל תבלבלו במוח – ספרו סיפורים!</b></p> <p>הסיפורים הם תבנית הטמועה בנו כבר ויש לה השפעה עמוקה על השומעים והמספר. הם דרך עוקפת מוח להעברה והטמעה של מסרים, ביטול התנגדויות והתמרת רגשות. נשמע סיפור מרתק, נדבר על סיפורים, אתם גם תספרו ונקבל טיפים מעולים איך לשפר במעט את מיומנות העברת המסרים שלנו.</p>	<p>אושיק אחינועם</p>
<p><b>מסע הגיבור</b></p> <p>לא כל מי שמשוטט אבוד" (ג'וזף קמפבל) כולנו אוהבים לצאת להרפתקאות ורובנו אף משתמשים בהרפתקה כדי לייצר תהליך טרנספורמטיבי. אבל מה הוא הרציונל מאחורי ההרפתקה? ישנם שלבים ברורים וידועים, וכשאנו מודעים להם, אפקטיביות התהליך שלנו מתעצמת בצורה משמעותית. תהליך מסע הגיבור מגדיר את אותם שלבים. במפגש שלנו נעבור את התחנות במסע ביחד ונצא עם כלי משמעותי שניתן ליישום בשטח.</p>	<p>אייל ביכלר</p>
<p><b>אופציה פתוחה לתוספת מהקהילה</b></p>	<p>?</p>
<p><b>מסביב למדורה פעילות לילה</b></p>	
<p><b>סיפורים על כוכבים ועוד</b></p> <p>פעילות באסטרונומיה תצפיתית, חווייתית ומלמדת, על גרמי השמיים וקבוצות הכוכבים דרך סיפורים מיתולוגיים. תענוג צרוף בו שוכבים על הגב, ברוגע, מזהים את קבוצות הכוכבים בעזרת סמן הליזר, ומקבלים פרופורציות על מיקומנו ביקום.</p>	<p>עופר אבל</p>
<p><b>מדורת השבת</b></p>	<p>22:00 ואילך</p>

פעילות זריחה	
06:30-07:30	
צליל רוח	אפרת אזרן
כמו הטבע שהוא הטבעת פניו של אלוהים, הצלילים חודרים לתוך התאים שבגוף ומעלים את הזכרון הכי קדום מתוכם שזה בעצם אותו ניצוץ אלוהי שטמון בכל אחד מאיתנו. כלומר, הטבע הפנימי הוא שיקוף לטבע החיצוני. כך הצלילים מהדהדים את התדר של הטבע הפנימי שלנו ואת התדר של הטבע החיצוני. בזמן דמיון מודרך, אנגן והמשתתפים יתנסו בהרחבה של חוש השמיעה מבפנים החוצה ולהיפך. בפעילות ישולבו שמנים אתריים. כך שגם חוש הריח יהיה מעורב באותה חוויה. הצלילים נוגעים ומרגיעים. החוויה היא אישית. מי שיתמסר, יתחבר לשקט ורוגע.	
ריקוד אותנטי - נפש חיה	אור בגים
חקירה וגילוי עצמי באמצעות ריקוד תשעת השערים- היסודות שבגוף ונפש האדם בשיטת "נפש חיה". חוויה רב חושית, אישית וקבוצתית המשלבת תנועה, ריקוד, נשימה, קול וצלילים, מוזיקה ותופים בתאום עם אלמנטים מהטבע, מעולם החי ומקצבי הגוף המעבירה את המשתתפים תהליך של שחרור וניקוי אנרגטי, חיבור אל הטבע הפנימי והמאוחד, היטענות באנרגיה, התחדשות והתרחבות תודעתית.	
בוקר טוב עולם	מלי נבו
על פי קרל יונג הסינכרון מוגדר כנקודת מפגש שמתרחשת בין המציאות הפנימית למציאות החיצונית, לעולם הסובב. זמן זריחה הוא זמן מעבר בין לילה ליום, זמן שמאפשר לנו להפוך את הקשר עם טבע "מרקע" (מאחורי הקלעים) ל"דמות" (לקידמת הבמה). בסדנה ננוע בהידהוד החוויתית שבין הפנים לבין החוץ-בזמן ובמרחב, בהידהוד שבין הגוף לסביבתו, בין "המציאות הפנטסטית" לקונקרטית. במהלכה נביא לנוכחות מארג של חיבורים חיים השזורים בין האישי, הקולקטיבי והטבע – כך נתנסה באופן חוויתי בגישת האקו-הוקרה (EAP- eco- appreciation perspective).	
אופציה פתוחה לתוספת מהקהילה	?
<b>חוויה משותפת - אקו בפעולה</b>	
מעגל בוקר משחקים ולמידה חוויתית-קהילתית משותפת	מעייץ פוקס
<b>סדנאות עומק</b>	
מרחב פתוח לתרגילים חדשים – התנסות ומשוב	ג'ק דורון פלג רענן ארז
בסדנא תינתן הזדמנות למשתתפים להציג תרגילים, שיטות עיבוד ומתודות אותם הם מעוניינים לבדוק על קבוצת ביקורת. ולקבל משוב מאנשי מקצוע. כל משתתף יתבקש לשתף מתודה המעניינת אותו, כך ניצור למידת עמיתים אשר תעשיר את הידע המקצועי של כלל המשתתפים	
אבנים תומכות - איזון אבנים ככלי לפיתוח חוסן	יובל ארזי
סדנה שבה נכיר ונתנסה את העולם המרתק של איזון האבנים. נלמד ונתנסה בפועל בכל טכניקות הבסיס של אומנות אקולוגית מיוחדת זו. נעמיק ונגלה יחד כיצד ניתן לרתום משהו פשוט כמו אבנים לפיתוח חוסן אישי וקבוצתי, ותמיכה בתהליכים טיפוליים. איזון אבנים תומך מאוד באנשים הזקוקים לחיזוק או בנייה מחדש של הציר המרכזי, חיזוק תחושת הנוכחות והקרקוע, פיתוח הקשבה, ריכוז, דיוק, התמדה וסבלנות. חיזוק הביטחון העצמי ותחושת הערך העצמי. מציאת שקט פנימי, הרגעה, הפגת מתחים וסטריס.	
טבע תאטרון	אייל אור-יה שי
האפשרות לחוות את הטבע כאדם החווה ומתחבר חושית לטבע היא השלב הראשון בקשר שלנו עם הסביבה. השלב הבא הוא איבוד זהותנו כאדם והתנסות בחווית גילוי ופליאה בטבע דרך עיני חיות צמחים ואלמנטים – כאן כלי התאטרון פותח לפנינו אפשרות הרחקה והתקרבות.	
"שדה ראייה"	אפי כסיף
סדנת "שדה ראייה" עוסקת במימוש הפוטנציאל האנושי לדעת ולהשתייך לעולם, דרך פעילויות בטבע. הנכם מוזמנים לבוא איתי לשדה, לטבע, כדי לפתח "שדה ראייה" רחב, רב-מימדי ורב-חוש. בסדנא נכיר את הטבע בדרך ייחודית, בה יבוא לידי ביטוי "הסיפור שמאחורי הסיפור" שגם ישקף לנו את עצמנו, כחלק מהטבע וממארג אנושי שלם ויתרום לשיפור התקשורת בינינו.	